



Premi
de les Lletres Catalanes

**Ramon
Llull
2018**

**Martí Gironell rep el guardó del XXXVIIIè Premi de les
Lletres Catalanes Ramon Llull amb**

La força d'un destí

La novel·la d'un home fet a sí mateix.

De Catalunya a Hollywood

El jurat de la XXXVIIIena edició del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull, format per Anne-Laure Aymeric (en representació de Belfond), Carles Casajuana, Pere Gimferrer, Gemma Lienas i Emili Rosales, reunit a Barcelona el dijous 25 de gener de 2018, ha premiat la novel·la *La força d'un destí*, de Martí Gironell.

Amb vint-i-un anys, Ceferino Carrión fuig de l'Espanya franquista, grisa i asfixiant, buscant aires nous. Després d'intentar-ho diverses vegades aconsegueix embarcar a bord d'un vaixell al port de Le Havre, a França, en direcció als Estats Units, per fer realitat el seu somni. A Nova York canviarà d'identitat i es convertirà en ciutadà nord-americà amb el nom de Jean Leon. A punt de ser cridat a files per anar a la guerra de Corea, torna a fugir a Hollywood, on un seguit de cops de sort el porten a viure a un pam de la glòria, a tocar de les estrelles de cinema que admira i de qui es convertirà en amic i confident. Amb James Dean projecten un restaurant plegats i malgrat la seva mort obrirà La Scala, un establiment que es convertirà en el referent del Hollywood dels anys cinquanta i seixanta, amb estrelles habituals com Paul Newman, Warren Beatty, Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor o els Kennedy. Preocupat per oferir no només un



espai de confidencialitat sinó també un servei acurat a les *celebrities* del Hollywood daurat, Leon torna a Catalunya per comprar uns terrenys al Penedès i elaborar el seu propi vi.

Jean Leon demostrarà, amb una vida de pel·lícula, que amb sacrifici i esforç els somnis són a l'abast de tothom, perquè viurà en una època en què tot és possible.

Martí Gironell i Gamero (Besalú,1971). Escriptor i periodista. Llicenciat en Filologia Anglesa i en Periodisme, ha treballat a Ràdio Besalú, Ràdio Olot, Catalunya Ràdio i TV3. Col·labora habitualment en mitjans de comunicació com *El Punt Avui*, *El Món*, *El Mundo*, *Nació Digital* i la revista *Sàpiens*. Entre els seus llibres publicats destaquen *El pont dels jueus* (2007), que ha estat traduït a diversos idiomes; *La venjança del bandoler*, que va guanyar el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica el 2008; *L'arqueòleg* (2010); *L'últim abat* (2012), i *El primer heroi* (2014), que també han estat traduïts a diverses llengües. El 2015 va publicar *Strappo*, la novel·la de l'espoli del romànic català, i el conte infantil *El nen dibuixat*.

La novel·la es publicarà el 28 de febrer.

Atorgat per primera vegada el 1981 amb els objectius de contribuir a estimular la creació literària en català i a impulsar-ne la difusió i amb una dotació econòmica de 60.000 euros per a l'obra guanyadora, el Premi Ramon Llull és el guardó més reconegut de les lletres catalanes.

Per participar a l'edició actual s'han rebut un total de 46 obres originals i inèdites.

En la darrera edició de 2017, l'obra guanyadora va ser *Rosa de cendra*, de Pilar Rahola.



Si voleu concertar entrevistes amb l'autor a partir de la data de publicació de la novel·la, podeu contactar amb:

Xavier Gafarot
xgafarot@grup62.com
93 492 86 54